

# Industrial y VINTAGE

*El maravilloso telón de fondo de la arquitectura modernista ayudó a la interiorista Judith Farrán a recrear una atmósfera romántica y cálida*

ESTILISMO: D. CAVESTANY FOTOS: J. CANOSA TEXTO: H. MATÍAS



RECIBIDOR (página izquierda). La consola de acero procede de Home Deco, al igual que la lámpara de sobremesa con pantalla ondulada y base en forma de trípode. El taburete de inspiración industrial está a la venta en Maisons du Monde. La puerta de entrada es la original de la finca y fue restaurada por Proyec Restaura para Home Deco.

SALÓN. Las dos butacas se adquirieron en Home Deco, al igual que el espejo de aire provenzal. Cojines de terciopelo gris de Zara Home, alfombra Dunes en Smon Barcelona y mesa de centro, de estilo industrial, en Little House. La doble caída que viste las ventanas la confeccionó a medida Home Deco; las cortinas son de lino y los visillos de seda.





**D**eseaba que la entrada fuera impactante... ¡y creo que lo conseguí!", comenta Judith Farrán, interiorista de Home Deco, mientras nos muestra la pared de casi cuatro metros de altura revestida por un papel pintado que imita una vieja biblioteca. "Encaja bien con el alma centenaria de la casa y el aire romántico y *retro* que quisimos dar a los ambientes", señala. Los nuevos propietarios estuvieron de acuerdo con la decoradora en que la clave del proyecto fuera la recuperación de la esencia de la casa: una vivienda de finales del siglo XIX, ubicada en una bella finca modernista.

El piso estaba en muy mal estado de conservación, por lo que hubo mucho trabajo de "recuperación", empezando por la puerta de entrada, una pieza de madera de roble que se restauró siguiendo el modelo original. Los expertos yeseros de Proyec Restaura rehabilitaron también los artesanados del techo, así como los rosetones y las molduras, que estaban agrietados. "Se tuvo que hacer un molde para recuperar el dibujo original", recuerda Judith. Asimismo, los azulejos hidráulicos del pavimento, una verdadera joya en cuanto al dibujo y colorido, se rebajaron, pulieron y restauraron pieza a pieza.

La decoradora decidió aprovechar las amplias dimensiones del recibidor para ubicar

**COMEDOR.** La mesa con sobre de madera envejecida y patas de hierro se adquirió en Home Deco, mientras que las sillas están en Maisons du Monde. Destaca en esta zona el papel pintado que imita los estantes llenos de libros antiguos de una biblioteca: es el modelo The Library, de Andrew Martin, en La Maison.

**DETALLES.** El portavelas de forja negra con vasitos de cristal es un diseño de Sia, mientras que el florero de cristal se adquirió en Home Deco. A la derecha, primer plano del suelo del salón: azulejo hidráulico original de la vivienda recuperado por Proyec Restaura. El cojín lila se compró en India & Pacific.



**SALÓN.** Las paredes se pintaron en un intenso color malva que contrasta con las molduras y el techo blanco. El sofá cama se tapizó con una tela de terciopelo desenfundable en color berenjena. La ha realizado a medida Home Deco, tienda de donde también proceden la lámpara de techo con lágrimas de cristal y pantalla de seda negra y los cojines lilas. Los de color malva están en India & Pacific y la lámpara de pie la firma Ikea. Cuadro de gran formato (150 x 120 cm) pintado por los artistas argentinos Alejandro Jaler y Carolina Raineri.



## NUEVOS AMBIENTES

COCINA. El mobiliario de Ikea, sin tiradores y en acabado blanco mate, fue instalado por Proyec Restaura siguiendo un diseño de Home Deco. Encimera marrón de Silestone, un material sintético a base de cuarzos que resulta muy resistente tanto a los golpes y rayadas como a las manchas. Horno de Balay. El office lo integran una mesa de 75 x 75 cm y dos sillas blancas, de Ikea. Las manoplas y los paños de cocina son de House Doctor, y el camino de mesa, las servilletas y los servilleteros de cascabeles de Sia.







el comedor. En este ambiente se decantó por elementos sobrios, de hierro y madera envejecida. “Son piezas de estilo industrial, con cierto aire *vintage*”, comenta Judith. No obstante, la interiorista reconoce haber medido bien los recursos para que el espacio resultara cálido y acogedor y equilibrara la posible frialdad que transmiten estas piezas metálicas.

El aire *chic* y romántico del salón lo consiguió tapizando el sofá con terciopelo y decantándose por lámparas con lágrimas y pantallas de seda, de estilo afrancesado. En cuanto a la paleta cromática, Judith asegura que el malva de las paredes surgió de forma natural, ya que armonizaba con la gama dominante en los azulejos hidráulicos.

Otro tono que aparece en el pavimento, el gris topo, fue el escogido para pintar la parte superior de las paredes de la cocina, una estancia en la que se priorizó la funcionalidad. La misma sensación se buscó en el dormitorio principal. “Para lograr una atmósfera relajante me decanté por un esquema armónico, con el suave tostado como telón de fondo, combinado con los rosas y malvas de la ropa de cama”, dice Judith. En el baño el aire “de época” se consiguió con piezas actuales, tanto en lo que se refiere a los sanitarios y griferías, como a las baldosas biseladas de los muros. ■

 [VER GUÍA DE TIENDAS](#)

**BAÑO.** El suelo se revistió con un gres porcelánico que imita la pizarra y que contrasta con la baldosa blanca biselada (de 20 x 10 cm) de las paredes. Son dos diseños de Gres Catalonia. El lavamanos mantiene la misma línea retro del resto del espacio; forma parte de la serie 1930 de Duravit. Grifería bimando de Cristina. El espejo con el marco negro labrado se adquirió en Home Deco.

**DETALLES.** Junto a la chimenea, letras de madera pintadas compradas en Home Deco. De la misma tienda proceden los cojines malvas y rosas.



**DORMITORIO.** Cabecero de capitoné en terciopelo de color topo. Las mesitas son de teca natural, en acabado blanco decapado. Todo se compró en Home Deco. La ropa de cama blanca se confeccionó con telas de Tejidos Sánchez, mientras que la colcha rosa está en India & Pacific, al igual que el florero de cristal. El camión gris es de Maika Sánchez Selección. Las velas blancas son de Ikea. Los portavelas y la lámpara de techo son sendos diseños de House Doctor.

