

INMOBILIARIO



DE LA CALLE AL PATIO INTERIOR

En la fachada se observa este símbolo de principios del s. XX. Los pisos son como los habituales en la zona: con ventanas y balcones a la calle y estructura que se extiende hacia un patio de interior de manzana.



CON ENCANTO

En el límite del Eixample Dret

Por encima de la Diagonal, entre Còrsega y Rosselló, se levanta un edificio de fachada protegida

Eva Cervera
Fotos: Ana Jiménez

Se entra al portal de la finca –de origen modernista– a través de una robusta puerta, restaurada y culminada con un cristal que deja pasar la luz. Estamos en la calle Girona, 164, una promoción de obra nueva que conserva los elementos señoriales de una época en la que Barcelona ya se había organizado bajo el plan de Ildefonso Cerdà. La zona, el Eixample Dret, fue la primera en someterse a la idea urbanística del ingeniero.

La pieza principal de las que han tenido que ser mantenidas es la fachada. Data de principios del siglo XX, y se caracteriza por presentar una geometría

y una simetría que denotan gran rotundidad. La distancia entre los balcones orientados a la calle es siempre la misma, excepto hacia la mitad del *dibujo*, donde hay una franja más ancha, con mayor separación entre un ventanal y otro. Justo ahí se encuentra un misterioso símbolo. Quizá identificara al arquitecto, pero no se sabe con seguridad, porque la inmobiliaria dice no conocer ningún detalle de esta historia.

La promoción cuenta con 39 pisos de dos y tres dormitorios (y un abanico de precios que oscila entre los 395.000 y los 580.000 euros), un dúplex de cuatro habitaciones en planta baja (800.000 euros) y plazas de parking, de entre 35.000 y 45.000 euros, no incluidas en el precio.

Los pisos más pequeños tienen 75 m² construidos, y 94 m² es la

FICHA TÉCNICA

UBICACIÓN Calle Girona, 164, Barcelona.

SUPERFICIE Promoción de 39 pisos. Dos y tres dormitorios (65 m² y 86,5 m²). Dúplex en planta baja de cuatro habitaciones (120 m²).

PRECIO DE VENTA Dos habitaciones: desde 395.000 euros. Tres: desde 580.000. Dúplex: 800.000.

1 Un panel de pladur en el recibidor aísla el salón comedor de las habitaciones y crea dos accesos independientes

2 4 El salón y la cocina, con

acceso desde el comedor, comparten un espacio

3 La decoración ha sido concebida en blanco roto, combinándolo con tonalidades más tostadas

superficie de los más grandes. La planta de unos es rectangular y estrecha, con final en una terraza orientada al interior de manzana. Otros, en cambio, presentan una planta más irregular, lo que da estructuras interiores curiosas.

El piso muestra de las fotografías tiene 68,10 m² construidos. El recibidor se divide en dos por un tabique de pladur que separa el salón comedor de la zona de noche, consistente en dos dormitorios y un baño con bañera. Al otro lado del tabique de pladur encontramos un acogedor salón comedor y la cocina, de pequeñas proporciones y con un único acceso a través del comedor.

El apartamento culmina en una terraza que, en este caso, mide 9,25 m² y se encuentra orientada a un patio de manzana grande y luminoso. Por este espa-

cio se entra, además, al parking comunitario.

La comercialización la realiza Àrea Grup Immobiliari y la decoración la firma Home Deco, que ha concebido toda la casa “en blanco roto, combinado con tonalidades más tostadas”. Tanto la pintura y los cuadros como el mobiliario proceden de su propio *showroom*. Destacan, por ejemplo, el sofá de terciopelo del salón, hecho a medida, o la gran lámpara de lágrimas, encintada en negro, que cuelga sobre la mesa del comedor. El apartamento es muy adecuado para gente urbana (una pareja o una pareja con un niño), que quiera tener los servicios de una gran ciudad al alcance de la mano y estar bien comunicada.

casas@lavanguardia.es

